



**POSTCOMER**

Laboratory for the Study of Collective Memory  
in Post-Communist Europe

grant NCN SONATA 2, nr 2011/03/D/HS2/06170

Pracownia Badań nad Pamięcią Zbiorową w Postkomunistycznej Europie

Wydział Filologiczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Program Międzynarodowej Konferencji Naukowej

**„PAMIĘTAJĄC KOMUNIZM W POSTKOMUNISTYCZNEJ EUROPIE  
– PAMIĘĆ HISTORII I HISTORIA PAMIĘCI”**

**29 marca 2017 r., Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3, sala 307**

10.00-10.15 Uroczyste otwarcie konferencji

10.15 – 11.45 **Wykłady plenarne**

Prof. Vladimir Tismaneanu, *Democracy, Memory and Truth in Post-communist Europe*

11.45-12.00 Przerwa kawowa

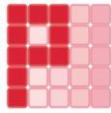
12.00 – 13.30 **Panel I: *The historical past in mnemonic present***

Prof. Krinka Vidaković-Petrov, *The Controversies of Public Memory: Yugoslavia and Post-Yugoslavia*

Dr Ewelina Drzewiecka i Dr Desislava Naydenova, *Remembering Cyril and Methodius. A history of Slavic Enlighteners in (post)socialist Bulgaria*

Dr Alina Thiemann, *From silence to memory: Remembering communism in Romanian history textbooks*

Mgr Ilija Upalevski, *"The Good", "the Bad" and "the Ugly": a (working) typology of attitudes towards communist past in post-communist's cultures*



grant NCN SONATA 2, nr 2011/03/D/HS2/06170

13.30-14.30            Obiad

14.30-16.00            **Panel 2: Po ZSRR – sto lat pamięci**

Dr hab. Jakub Sadowski, *Pierestrojka we współczesnej pamięci rosyjskiej. Szkic do portretu*

Prof. Agnieszka Matusiak, *Dekolonialna narracja wstydu w najnowszej prozie ukraińskiej*

Mgr Anton Saifullayeu, *Kondycje pamięci a wiedza historyczna na Białorusi w dobie postkomunizmu*

Mgr Wojciech Sitarz, *Katastrofa geopolityczna czy okres błędów i wypaczeń? Pamięć o ZSRR w wypowiedziach Władimira Putina*

16.00-17.30            **Panel 3: Sztuka i kultywowanie pamięci**

Prof. Anna Ziębińska-Witek, *Pomniki na zesłaniu*

Dr Katarzyna Taczyńska, *Bohaterowie pamięci w sztuce współczesnej na przykładzie wystawy „Heroes We Love”*

Dr Ewa Wróblewska-Trochimiuk, *Arte czy fakty? Krytyków sztuki głos o pamięci przeszłości*

Mgr Agata Rogoś, *Subiektywne obrazy pamięci (p)o komunizmie we współczesnej sztuce albańskiej*

17.30-17.45            Przerwa kawowa

17.45-19.15            **Panel 4: Politics and/of commemorations**

Dr Muriel Blaive, *Psychological Warfare: Making Sense of the Communist Past in the Czech Republic*



grant NCN SONATA 2, nr 2011/03/D/HS2/06170

Dr Jakab Albert Zsolt, *Brave New Memory. Remembering and forgetting the past in post-communist Romania*

Dr Olimpia Dragouni, *White spots, black spots. Memory of Communism on Greek-Macedonian Border*

Mgr Naum Trajanovski, *Between the history and collective memory: mapping the discursive struggle over the communist past in Republic of Macedonia*

19.30            Bankiet

**30 marca 2017 r., Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3, sala 307**

9.00-10.30      **Wykład plenarny**

Prof. Stefan Troebst, *Remembering Communism: the Case of Bulgaria*

10.30-10.45    Przerwa kawowa

10.45-12.15    **Panel 5: Pamiętając PRL**

Dr Bartłomiej Różycki, *Zastępowanie znaczeń w procesie dekomunizacji przestrzeni publicznej w Polsce*

Dr Adam Mielczarek, *Potoczne narracje pamięci „Solidarności” i upadku komunizmu jako efekt ewolucji znaczeń*

Dr Tomasz Czarnota, *Archiwum Komitetu Wojewódzkiego PZPR w Lublinie jako uczestnik procesu konstruowania zbioru nośników pamięci po partiach komunistycznych w Polsce*

Dr Adam Jaskólski, *Pamięć o PRL i komunizmie w serialu „Świat według Kiepskich”*



12.15-13.45      **Panel 6: Objects and subjects of memory of communism**

Dr Agata Domachowska, *Memory and Identity: Milovan Đilas in contemporary Montenegrin narrative*

Mgr Sanja Ivanov, *Remembering Communism through Objects: The Everyday of Nostalgia in Bulgaria and the former Yugoslavia*

Mgr Melinda Harlov-Csortán, *Adoration versus Remembrance. Comparative analysis of the public art examples related to Communism in Budapest during and after its existence as the ruling political regime*

Dr Anna Sznajder, *Cooperative 'Koronka' in individual and collective narratives – tracing continuity and change in lacemaking community from Bobowa, Southern Poland*

13.45-15.00      Obiad

15.00–16.30 **Panel 7: Dyskursy pamięci – spojrzenie z perspektywy makro**

Dr Maria Kobielska, *PRL w archiwum pamięci wielokierunkowej*

Dr hab. Bartosz Korzeniewski, *Przemiany pamięci kulturowej w Polsce po 1989 roku w skali makro*

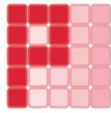
Dr Urszula Kowalska, *Przedsiębiorstwo „pamięć”? Popkomunizm po czesku*

Dr Ewa Szperlik, *Lęk przed „krwawym potopem”. Jugosławia Tity z perspektywy chorwackiej emigracji politycznej (1945-1990)*

16.30-18.00      **Panel 8: Mikrokosmosy pamięci o komunizmie**

Dr Patrycja Trzeszczyńska, *Pamięć o nie-swojej przeszłości jako spadek po PRLu i kategoria analityczna*

Mgr Paweł Kasprzyk, *Henryk Hałas dyrektor Kombinatu Cementowo-Wapienniczego „Kujawy”. Przykład komunistycznej biografii i jej pokłosie*



grant NCN SONATA 2, nr 2011/03/D/HS2/06170

Mgr Agnieszka Laddach, *Kompleks Elektrowni „Żarnowiec” – miejsce pamięci, czy zapomnienia?*

Mgr Angelika Pawlaczyk, *PRL w pamięci mniejszości etnokonfesjonalnej Rosjan-starobrzędowców w Polsce*

18.00-18.30 Przerwa kawowa

18.30-20.30 **Okrągły stół: *Studying the memory of communism – genealogies, state of art and future prospects***

**Uczestnicy okrągłego stołu:** prof. Maria Lewicka, prof. Vladimir Tismaneanu, prof. Stefan Troebst, dr hab. Magdalena Saryusz-Wolska, dr Marius Stan, dr Rigels Halili

**Prowadzenie:** dr Adam Kola

**31 marca 2017 r., Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3, sala 307**

9.00-10.30 **Wykłady plenarne**

Prof. Maria Lewicka i Dr Monika Prusik, *Nostalgia for Communist Times and Autobiographical Memory: Negative Present or Positive Past?*

Prof. Maria Lewicka i Dr Monika Prusik, *Bitter-sweet or either bitter or sweet? On two types of nostalgia for communism and their psychological concomitants*

10.30-10.45 Przerwa kawowa

10.45-11.45 **Panel 9: *Nostalgia and memory of communism***

Dr hab. Michał Głuszkowski, *Memory of communism in Polish popular magazines*



Dr Marius Stan, *Yugo-nostalgia and the emotional topography of memory in the Western Balkans*

Dr Rigels Halili, *Is there a post-nostalgia of communism? – few remarks on Albanian memory of communism*

11.45-13.15      **Panel 10: Obrazy i obrazowość pamięci o komunizmie**

Dr Amelia Korzeniewska, *Najważniejsze tendencje w polskim filmie historycznym po upadku komunizmu w odniesieniu do II wojny światowej*

Mgr Marcin Pigulak, *Společna recepcja obrazów polskiego podziemia niepodległościowego 1944-1956 w kinematografii Trzeciej Rzeczypospolitej*

Mgr Maciej Pietrzak, *Kwestia punktu widzenia. Pamięć Marca 1968 roku w polskim filmie dokumentalnym*

Dr Marta Zambrzycka, *Pamięć komunizmu w fotografiach Arsena Sawadowa z cyklu „Zbiorowa czerwień”*

13.15-14.30      Obiad

14.30-16.00      **Panel 11: Pisarze, literatura i pamięć**

Mgr Maja Staśko, *„konieczną formą nie celem jest komunizm”. Komunizm projektowany w poezji Szczepana Kopyta*

Mgr Szymon Wegner, *Rzeczywistość zależna – przeszłość i teraźniejszość w twórczości Ignacego Karłowicza*

Mgr Bartosz Jarosław Narożny, *Podróż jako źródło ludzkiego poznania. Pamięć p(o) komunizmie w wybranych reportażach Wolfganga Büschera*

Mgr Łukasz Gemziak, *Naród versus inteligencja. Pamięć o ofiarach stalinizmu w krytycznoliterackiej debacie wokół „Dzieci Arbatu” Anatolija Rybakowa*

16.00-16.30      **Podsumowanie i zakończenie konferencji**